



SCUOLA POLO
REGIONALE DEBATE

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "PIETRO SETTE"

ISTITUTO FORMATIVO ACCREDITATO PRESSO LA REGIONE PUGLIA
Istituto Professionale **Istituto Tecnico Economico** **Liceo Scientifico**

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	Classe	Sez.	Indirizzo
	III	A	IMI

COORDINATRICE	Prof. ssa Veloce Mariapina
---------------	-----------------------------------

DOCENTI	MATERIA
Fumarulo Alida	TAMP
Lapolla Filippina	cod. TAMP
Mancino Giammaria	Inglese
Matarrese Olimpia	Storia
Nacci Luciano	Scienze motorie
Petragallo Nadia	Matematica
Sirressi Angela	LTE
Stasolla Rosalba	PeP

Telarico Rosanna	Cod. PeP
Veloce Mariapina	Italiano
Zaltini Giacomo	Religione

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

Alunne iscritte	n. 11	di cui ripetenti	n. 1	da altre sezioni	n. 0
di cui femmine	n. 11	di cui promosse a giugno	n. 5	da altri indirizzi	n. 0
di cui maschi	n. 0	di cui diversamente abili	n. 0	da altri istituti	n. 1

PARTE PRIMA

1.DESCRIZIONE DELLA CLASSE (osservazioni sul comportamento, la frequenza, il clima relazionale)

La III IMI è costituita da 11 alunne, di cui una ripetente, che si articola con la III B MAT per le discipline di area comune. Tra le alunne ci sono tre studentesse albanesi con evidenti difficoltà e/o lacune nella conoscenza della lingua italiana, per le quali la scuola ha avviato un intervento specialistico con una mediatrice linguistica, ed un'allieva che presenta disturbi specifici dell'apprendimento con relativo piano didattico personalizzato (PDP) redatto dal Consiglio di Classe.

La studentessa ripetente risulta ben integrata nel nuovo contesto classe. In generale le allieve mostrano una partecipazione dispersiva e un interesse discontinuo nelle attività didattiche d'aula, che spesso è necessario sollecitare e stimolare. La frequenza è regolare per la maggior parte delle alunne, ad eccezione di alcune, per le quali sono state contattate preventivamente le famiglie. Dal punto di vista disciplinare il comportamento delle allieve risulta adeguato: le alunne sono sostanzialmente corrette con i docenti e le compagne, sebbene alcune di loro abbiano maturato numerosi ritardi.

1. IMPEGNO (eventualmente in %)

Notevole		Soddisfacente	20%	Accettabile	10%
Discontinuo		Debole	50%	Nulla	20%

1. COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

<u>FONTE:</u> RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO EUROPEO del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente	II BIENNIO	ULTIMO ANNO
1) Competenza alfabetica funzionale		
a. Individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale, sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali e attingendo a varie discipline e contesti.	X	
b. Comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri, in modo opportuno e creativo	X	
2) Competenza multilinguistica		

a. Utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare.	X	
b. Comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri e delle esigenze individuali		X
3) Competenza matematica e.....		
a. Sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane		
b. Usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) ed essere disponibili ad utilizzarli		
..... competenza in scienze, tecnologie e ingegneria		
c. Spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione per identificare le problematiche e trarre conclusioni	X	
d. Comprendere i cambiamenti determinati dall'attività umana e la responsabilità individuale del cittadino		
4) Competenza digitale		
a. Comprendere le tecnologie digitali e utilizzarle con dimestichezza, spirito critico e responsabile per apprendere, per lavorare e partecipare alla società		
5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare		
1. Riflettere su sé stessi, gestire efficacemente il tempo e le informazioni, lavorare con gli altri in maniera costruttiva, mantenersi resilienti e gestire il proprio apprendimento e la propria carriera	X	
2. Far fronte all'incertezza e alla complessità, imparare ad imparare, favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, mantenere la salute fisica e mentale e condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro ed empatizzare e gestire il conflitto in un contesto favorevole ed inclusivo		X
6) Competenza in materia di cittadinanza		
a. Agire da cittadini responsabili	X	
b. Partecipare pienamente alla vita civica e sociale		
7) Competenza imprenditoriale		
a. Agire sulla base di idee e opportunità e trasformarle in valori per gli altri	X	
b. Lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario	X	
8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali		
a. Comprendere e rispettare idee e significati espressi creativamente e comunicati in diverse culture, arti e altre forme culturali.		X

b. Capire, sviluppare e esprimere le proprie idee ed il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.	x	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	--

1. OBIETTIVI COGNITIVO FORMATIVI DISCIPLINARI	
Materia	Titoli Uda
ITALIANO	UdA 1 "In viaggio con Dante, Petrarca e Boccaccio... UdA 2 "Leggere e produrre testi in vista dell'esame di Stato" UdA 3 "Relazioniamo un'attività di laboratorio"
STORIA	UdA 1: "Il Medioevo: dalla caduta dell'Impero d'Occidente alla crisi del Trecento" UDA 2: "Verso l'età moderna"
INGLESE	UdA 1: "Le fibre tessili" UdA 2: "Il disegno di moda" UdA 3: "Il colore" UdA 4: "Il mondo della moda"
LTE	UdA 1 :Studio di corpini: lento e semilenti. Prolungamento al bacino. Abito lento. Studio di maniche e colletto e abbottonatura. UdA 2 (Discipline d'indirizzo):" Creo un abito elegante per me"
SCIENZE MOTORIE	UdA 1: Il corpo umano e alterazioni posturali UdA 2: I Traumi muscolari UdA 3: Salute e Benessere UdA 4: Le Capacità motorie UdA 5: I Giochi Sportivi
TAMP	<i>U.D.1 Introduzione alle fibre tessili UD2 La materia prima naturale animale UD3 La materia prima naturale vegetale UD4 La materia prima chimica o man-made UD5 Preparazione alla filatura, controllo qualità e norme di sicurezza U.D. 2 La torsione e la titolazione dei filati U.D. 3 Il controllo qualità dei filati e le norme di sicurezza U.D 4 .Il controllo qualità dei filati e le norme di sicurezza U. D. 1I tessuti green</i>

	Laboratorio
MATEMATICA	Uda 1: Equazioni di primo grado, sistemi e disequazioni di primo grado Uda 2: I radicali e le equazioni di secondo grado Uda 3: Coordinate cartesiane: funzioni e grafici Uda 4: Dati e previsioni
PeP	UdA 1
RELIGIONE	UdA 1 Da Cristo alla Chiesa UdA 2 Il cristianesimo si espande in Europa UdA 3 Il Volto di Dio nella Chiesa
UDA INTERDISCIPLINARE	“Rivisitazione in chiave moderna dell’abito di Beatrice”
UDA DI ED. CIVICA (I quadrimestre) UDA DI ED. CIVICA (II quadrimestre)	“La tutela della privacy” “Educazione alla salute e al benessere”

PARTE SECONDA

1. MODALITÀ DI RECUPERO, SOSTEGNO, POTENZIAMENTO, APPROFONDIMENTO	
In itinere secondo le modalità stabilite nelle UDA	x
In orario pomeridiano secondo le modalità stabilite dal Collegio dei Docenti	x
2. ATTIVITÀ INTEGRATIVE ED AGGIUNTIVE <i>(Spettacoli teatrali, cinematografici e musicali; conferenze; attività e manifestazioni sportive; progetti scolastici [es. Ed. alla legalità, Ed. all’ambiente, Ed. alla lettura...], attività di orientamento; stage; scambi culturali, ecc.)</i>	

Attività
1. Laboratorio cinematografico 2. VIAGGIO DI ISTRUZIONE Solomeo – Umbria (Azienda Cucinelli) 3. Attività di Orientamento 2023-2024 (secondo il piano approvato dal Collegio dei Docenti il 28 novembre 2023)

4. METODOLOGIE, MEZZI, STRUMENTI, SPAZI E TIPOLOGIA DI VERIFICHE

Per gli indicatori e descrittori relativi si rimanda alle programmazioni degli Assi Culturali e/o ai piani di apprendimento (UdA) dei singoli docenti.

5. CRITERI DI VALUTAZIONE

Per gli indicatori relativi alla valutazione del profitto e della condotta e per la loro descrizione analitica si rimanda al PTOF dell'Istituto e alle griglie elaborate dagli Assi Culturali.

Santeramo in Colle, 15 Dicembre 2023

La coordinatrice

Prof.ssa Veloce Mariapina